

REGULAMIN KONKURSU „ZŁOTY INDEKS WYDZIAŁU AKTORSKIEGO UAFM”

§1 Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady, zakres i warunki uczestnictwa w I edycji Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM” (dalej: „**Konkurs**”), prowadzonym przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie z siedzibą przy ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków.
2. Organizatorem Konkursu jest Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie (dalej: „**Organizator**” lub „**Uczelnia**”).
3. Czynności związane z przygotowaniem, przeprowadzeniem i wyłonieniem zwycięzców Konkursu prowadzi Komisja rekrutacyjna na Wydziale Aktorskim w składzie powołanym przez Rektora (dalej „**Komisja rekrutacyjna**” lub „**Komisja**”).
4. Konkurs zostanie przeprowadzony w dniach od 16.06.2025 roku do 10.09.2025 roku.

§2 Uczestnictwo w Konkursie

1. Konkurs przeznaczony jest dla osób ubiegających się o przyjęcie na kierunek aktorski w ramach rekrutacji na rok akademicki 2025/2026 prowadzonej zgodnie z warunkami tej rekrutacji przyjętymi przez Senat Uczelni.
2. W Konkursie może wziąć udział osoba fizyczna (dalej: „**Kandydat**”), która spełnia łącznie poniższe warunki:
 - 1) nie był/nie jest pracownikiem Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie (oświadczenie stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu),
 - 2) nie jest powiązany z członkiem Komisji rekrutacyjnej (oświadczenie stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu),
 - 3) w chwili zgłoszenia udziału w Konkursie ma ukończone 18 lat i posiada pełną zdolność do czynności prawnych (oświadczenie stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu), przy czym warunkiem przystąpienia do Konkursu w przypadku osób, które nie ukończyły 18 lat jest posiadanie pisemnej zgody przedstawiciela ustawowego (oświadczenie stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu)
3. Brak spełnienia któregośkolwiek z warunków określonych w ust. 2 pkt 1) – 3) powyżej stanowi podstawę do wykluczenia takiej osoby z Konkursu.
4. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne i nieodpłatne.

§ 3 Zasady Konkursu, Rozstrzygnięcie i Nagrody

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu, niezależnie od spełnienia wymogów wskazanych w § 2 ust. 2 pkt 1)-3) Regulaminu, jest pozytywna ocena pierwszego etapu egzaminu wstępnego, tj. przesłanych materiałów wideo.
2. W drugim etapie badane są predyspozycje Kandydata do wykonywania zawodu aktora w oparciu o cztery kryteria: komunikatywność, wymowa, interpretacja utworów oraz muzykalność.
3. Każdemu z kryteriów przypisana jest punktacja w skali od 1 do 5 według wzoru Karty Oceny (Załącznik nr 5 do Regulaminu).
4. Komisja rekrutacyjna obradująca w liczbie co najmniej połowy swojego składu powołanego przez Rektora, wyłania troje kandydatów/tek do nagrody według sumy punktów uzyskanych za poszczególne składowe egzaminu.
5. Przewodniczącym Komisji rekrutacyjnej jest dziekan Wydziału Aktorskiego a w razie jego nieobecności prodziekan.
6. Sekretarz Komisji rekrutacyjnej sporządza protokół oraz przygotowuje decyzję o rozstrzygnięciu nagród.
7. Nagrodami w I edycji Konkursu są 3 indeksy na studia jednolite magisterskie na kierunku aktorstwo, prowadzone i uruchomione przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie w semestrze zimowy roku akademickiego 2025/2026, przy czym w ramach nagrody **Laureat otrzymuje:**
 - **Nagroda za I miejsce – rabat z tytułu opłat czesnego za pierwszy rok studiów w wysokości 100%;**
 - **Nagroda za II miejsce – rabat z tytułu opłat czesnego za pierwszy rok studiów w wysokości 50%;**
 - **Nagroda za III miejsce – rabat z tytułu opłat czesnego za pierwszy rok studiów w wysokości 30% (dalej łącznie jako „Nagroda”).**
8. Nagroda zostanie uwzględniona w procesie rekrutacyjnym na studia oraz ujęta w warunkach odpłatności za studia.
9. Nagroda nie przysługuje Laureatowi w przypadku, gdy jest on już studentem Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego - kierunku aktorstwo, a także studentowi, który powtarza roku studiów na tym kierunku.
10. W przypadku rezygnacji lub przerwania studiów, w tym skreślenia z listy studentów Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie, bądź przeniesienia się na inną uczelnię, na ten sam lub inny kierunek studiów, Laureat jest zobowiązany do uregulowania różnicy, w celu proporcjonalnego wyrównania wysokości czesnego, do kwoty zgodnej z obowiązującym cennikiem opłat za studia, za cały okres trwania pierwszego roku studiów.
11. Zwycięzcy Konkursu nie przysługuje prawo żądania wymiany Nagrody na inną, w tym na jej ekwiwalent pieniężny, jak również nie przysługuje mu prawo do przeniesienia nagrody na rzecz osób trzecich.

12. Rozstrzygnięcie Konkursu i podanie imienia i nazwiska Laureata/ów zostanie ogłoszone publicznie w gablocie informacyjnej Wydziału Aktorskiego Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego, na stronie internetowej Uniwersytetu oraz jego social mediach niezwłocznie po wyczerpaniu procedury egzaminacyjnej
13. Organizator zastrzega sobie prawo do nierozdysponowania wszystkich nagród w przypadku braku kandydatów spełniających kryteria (kryterium formalne, techniczne lub kryterium jakości).
14. Uroczyste wręczenie nagród Laureatowi/om odbędzie się podczas Inauguracji Roku Akademickiego 2025/2026 w Uniwersytecie Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie. O terminie Inauguracji Laureaci zostaną poinformowani korespondencyjnie na adres korespondencyjny wskazany w dokumentach rekrutacyjnych.

§ 4 Kryteria oceniania Konkursu

1. Przedmiot oceny

W drugim etapie ocenie podlegają predyspozycje Kandydata do wykonywania zawodu aktora, z uwzględnieniem czterech głównych kryteriów:

1. **Komunikatywność** – zdolność przekazywania emocji, intencji i myśli w sposób zrozumiały i autentyczny.
2. **Wymowa** – poprawność artykulacyjna, dykcja, płynność i czytelność mowy.
3. **Interpretacja utworów** – umiejętność analizy tekstu, świadomego budowania roli, oryginalność i głębia wykonania.
4. **Muzykalność** – poczucie rytmu, słuch muzyczny, wrażliwość dźwiękowa oraz umiejętność pracy z tekstem śpiewanym lub rytmizowanym.

2. Punktacja i szczegółowe kryteria w skali 1–5

Komunikatywność – zdolność wyrażania emocji, przekazywania myśli, nawiązywania kontaktu z odbiorcą

Punkty	Opis
	Wyjątkowo naturalny i
5 –	sugestywny przekaz
Bardzo	emocjonalny, pełna
dobrze	spójność wyrazu,
	silna obecność
	sceniczna.
4 –	Czytelna ekspresja,
Dobrze	dobry kontakt z
	odbiorcą, niewielkie

Punkty	Opis
	braki w spójności lub intensywności przekazu.
3 – Średnio	Przekaz miejscami nieczytelny lub nieprzekonujący, brak pełnej autentyczności.
2 – Słabo	Słaby kontakt z odbiorcą, emocje przekazywane w sposób mechaniczny lub niejasny.
1 – Bardzo słabo	Brak komunikatywności, brak kontaktu z widzem/słuchaczem, chaos w przekazie.

Wymowa – poprawność artykulacyjna, dykcja, płynność mowy, zrozumiałość tekstu

Punkty	Opis
	Wzorcową dykcją,
5 – Bardzo dobrze	klarowną artykulacją, mowa płynna i w pełni zrozumiała.
4 – Dobrze	Drobne niedociągnięcia artykulacyjne, ogólnie dobra zrozumiałość.
3 – Średnio	Miejscowe błędy w dykcji, chwilowa utrata płynności, pogorszenie zrozumiałości.

Punkty	Opis
2 – Słabo	Liczne błędy artykulacyjne, problemy z akcentowaniem i płynnością wypowiedzi.
1 – Bardzo słabo	Niewyraźna mowa, brak dykcji, tekst trudny do zrozumienia.

Interpretacja utworów – umiejętność świadomej pracy z tekstem, budowania roli, emocjonalna głębia i oryginalność wykonania

Punkty	Opis
5 – Bardzo dobrze	Pełna, przemyślana i oryginalna interpretacja, emocjonalna głębia, kreatywna praca z tekstem.
4 – Dobrze	Przekonująca interpretacja, logiczna struktura roli, z drobnymi rezerwami artystycznymi.
3 – Średnio	Wykonanie poprawne, ale przewidywalne; ograniczona praca nad tekstem i emocją.
2 – Słabo	Słaba znajomość i/lub zrozumienie

Punkty	Opis
	tekstu, brak spójności w interpretacji.
1 – Bardzo słabo	Odtwórcze, mechaniczne wykonanie, brak analizy, nieczytelna koncepcja roli.

Muzykalność – poczucie rytmu, wrażliwość na dźwięk, słuch muzyczny, umiejętność współpracy z formą muzyczną (np. śpiew, melorecytacja)

Punkty	Opis
5 – Bardzo dobrze	Bardzo dobre poczucie rytmu i intonacji, wyczucie dynamiki i ekspresji muzycznej.
4 – Dobrze	Drobne niedoskonałości w rytmie lub tonacji, ale ogólna kontrola nad formą muzyczną.
3 – Średnio	Średni poziom słuchu i rytmu, wyczuwalne wahania w tempie lub intonacji.
2 – Słabo	Niska precyzja rytmiczna i intonacyjna, wyraźne trudności z formą muzyczną.

Punkty	Opis
1 – Bardzo słabo	Brak wycucia rytmu i tonacji, problemy z realizacją podstaw muzycznych.

3. Transparentność oceny

- Każdy członek Komisji rekrutacyjnej dokonuje **indywidualnej i pisemnej oceny** kandydata na Karcie Oceny.
- Po zakończeniu przesłuchań, karty są podpisywane i przechowywane przez sekretarza Komisji.
- **Średnia arytmetyczna ocen** członków Komisji z danego kryterium stanowi dla danego Kandydata wynik końcowy z danego kryterium.
- **Łączna suma punktów uzyskanych za każde z 4 (czterech) kryteriów stanowi wynik końcowy Kandydata i** decyduje o jego miejscu na liście rankingowej Konkursu.

W przypadku równej liczby punktów decyduje: wyższa średnia ocen dotycząca **interpretacji utworów**, a w przypadku tożsamej średniej oceny przedmiotowego kryterium, w dalszej kolejności brane pod uwagę są kryteria dotyczące **komunikatywności**. W przypadku dalszej zgodności uzyskanych ocen średnich Kandydaci zajmują miejsce *ex aequo*/ o kolejności decyduje Komisja według własnej oceny całokształtu występu Kandydata w drugim etapie Konkursu.

4. Jawność wyników

Po zakończeniu drugiego etapu Konkursu Komisja przygotowuje **zbiorcze zestawienie punktowe** obejmujące wyniki uzyskane przez wszystkich Kandydatów (zanonimizowane, np. z numerem identyfikacyjnym), które zostanie udostępnione wszystkim Kandydatom.

5. Uzasadnienia i odwołania

Każdy Kandydat ma prawo do wglądu w swoją Kartę Oceny oraz uzasadnienia punktacji, pod warunkiem zgłoszenia wniosku w tym zakresie na adres dziekanatu Wydziału Aktorskiego UAFM w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników Konkursu, tj. zbiorczego zestawienia punktowego oraz listy laureatów.

§ 5 Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych, w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w *sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE* (dalej „**RODO**”),

w odniesieniu do danych osobowych podanych przez osoby chcące wziąć udział w Konkursie (oraz ich przedstawiciela ustawowego w przypadku osób niepełnoletnich, które przedłożyły stosowną zgodę), jak również zakwalifikowanych do udziału w Konkursie Kandydatów, przetwarzanych w związku z organizacją i prowadzeniem Konkursu jest Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie, ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków, NIP: 6762134096 (dalej „Administrator”).

2. Dane osobowe będą przetwarzane w celu organizacji, promocji i przeprowadzenia Konkursu oraz publikacji informacji o laureatach Konkursu, w tym na stronie internetowej Uniwersytetu oraz posiadanych przez Uniwersytet kontach w social mediach.
3. Dane osobowe przetwarzane są na podstawie wyrażonej przez osoby, których dotyczą dobrowolnej zgody - zgodnie z art. 6 lit. a. RODO.
4. Podanie danych jest niezbędne do wzięcia udziału w Konkursie „Złoty Indeks UAFM”. Konsekwencją niepodania danych będzie brak możliwości rozpatrzenia zgłoszenia udziału w Konkursie.
5. Administrator przetwarza wskazane dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu, którym jest:
 - umożliwienie osobom, o których mowa w §2 ust. 1 Regulaminu udział w Konkursie,
 - umożliwienie przeprowadzenia Konkursu,
 - opublikowanie informacji o laureatach,
 - archiwizację dokumentów.
6. Dane osobowe mogą zostać przekazane lub udostępnione wyłącznie podmiotom uprawnionym do tego na podstawie przepisów prawa, w szczególności podmiotom świadczącym usługi na rzecz Uczelni w zakresie wykorzystywanej infrastruktury IT.
7. Dane osobowe będą przechowywane przez okres archiwizacji wynikający z przepisów prawa.
8. Osoby, których dane dotyczą posiadają prawo do: dostępu do treści swoich danych, w tym otrzymania ich kopii oraz ich sprostowania, a także prawo do ich usunięcia, ograniczenia ich przetwarzania lub przenoszenia, jak również wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w RODO.
9. Osoby, których dane dotyczą posiadają również prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie swoich danych w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody pozostaje bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych można przesłać e-mailem na adres: iodo@uafm.edu.pl lub pocztą tradycyjną na adres: ul. Gustawa Herlinga Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków.
10. Dane osobowe nie będą przekazywane do organizacji międzynarodowych, jak również nie będą podlegały profilowaniu.
11. Osoby, których dane dotyczą posiadają prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (na adres Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

12. Osoba chcąc wziąć udział w Konkursie, względnie jego przedstawiciel prawny, akceptuje wykorzystanie i przetwarzanie jego danych osobowych w celach związanych z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu. Wzory zgód stanowią Załącznik nr 6 Regulaminu (dla osoby pełnoletniej) oraz Załącznik nr 7 Regulaminu (zgoda przedstawiciela ustawowego – dla osoby niepełnoletniej).

§ 6 Tryb składania zastrzeżeń

1. Wszelkie reklamacje i zastrzeżenia związane z przebiegiem Konkursu będą rozpatrywane przez Organizatora po złożeniu pisemnej reklamacji przesłanej listem poleconym na adres siedziby Organizatora najpóźniej w ciągu 7 (siedmiu) dni od daty zakończenia Konkursu tj. ogłoszenia wyników.
2. O sposobie rozpatrzenia reklamacji Kandydat zostanie poinformowany listem poleconym (o ile nie wyrazi zgody na przesłanie powiadomienia jedynie drogą elektroniczną), w terminie 7 (siedmiu) dni od daty otrzymania przez Organizatora pisemnej reklamacji lub zastrzeżenia.
3. Jakiegokolwiek inne zastrzeżenia, pytania lub komentarze dotyczące Konkursu mogą być kierowane drogą elektroniczną na adres mailowy Organizatora: indeks@afm.edu.pl.

§ 7 Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu dostępny jest na stronie internetowej Organizatora oraz w siedzibie Organizatora. Dodatkowo skrócony opis zasad przeprowadzenia Konkursu może znajdować się na stronach internetowych Organizatora. Wszystkie treści tego rodzaju mają charakter jedynie informacyjny. Moc prawną mają jedynie postanowienia niniejszego Regulaminu i obowiązujące przepisy prawa.
2. Organizator ma prawo do zmiany Regulaminu Konkursu, przy czym zmiany Regulaminu nie będą naruszać praw nabytych Uczestników.
3. W razie zmiany lub unieważnienia któregokolwiek z postanowień niniejszego Regulaminu decyzją kompetentnego organu lub sądu, pozostałe jego postanowienia pozostają w mocy i wiążą Organizatora oraz Kandydata.
4. W sprawach nierozstrzygniętych niniejszym regulaminem decyzję podejmuje Komisja rekrutacyjna.

Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM”

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że **nie byłem/am i nie jestem** pracownikiem Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie.

Oświadczenie składam świadomie i dobrowolnie, mając świadomość odpowiedzialności prawnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

.....

(miejscowość, data)

.....

(czytelny podpis)

OŚWIADCZENIE

Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że **nie jestem w żaden sposób powiązany/a** z żadnym z członków komisji rekrutacyjnej Uniwersytetu Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie.

W szczególności oświadczam, że **nie jestem członkiem rodziny**, małżonkiem/małżonką, krewnym, powinowatym, ani nie pozostaję w żadnym innym stosunku osobistym, który mógłby budzić wątpliwości co do mojej bezstronności lub wywoływać konflikt interesów.

Oświadczenie składam świadomie i dobrowolnie, mając świadomość odpowiedzialności prawnej za złożenie fałszywego oświadczenia.

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis)

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

(dla osób pełnoletnich)

Ja, niżej podpisany/a, urodzony/a dnia r. oświadczam, że **w chwili zgłoszenia udziału w Konkursie mam ukończone 18 lat oraz posiadam pełną zdolność do czynności prawnych.**

Oświadczenie składam świadomie i dobrowolnie, mając świadomość odpowiedzialności za podanie nieprawdziwych danych.

.....
(miejscowość, data)

.....
(czytelny podpis uczestnika)

Załącznik nr 4 do Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM”

ZGODA RODZICA / OPIEKUNA PRAWNEGO NA UDZIAŁ W KONKURSIE

(dla osób niepełnoletnich)

Ja, niżej podpisany/a:

Imię i nazwisko rodzica/opiekuna prawnego:

Numer dokumentu tożsamości:

Adres zamieszkania:

działając jako przedstawiciel ustawowy:

Imię i nazwisko uczestnika:

Data urodzenia:

wyrażam zgodę na jej/jego udział w Konkursie organizowanym przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie na warunkach określonych w jego Regulaminie.

.....

(miejscowość, data)

.....

(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego)

UNIwersytet Andrzeja Frycza Modrzeńskiego w Krakowie
KARTA OCENY KANDYDATA – ETAP II „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM”

Kierunek: Aktorstwo **Imię i nazwisko kandydata:**
.....

Numer identyfikacyjny: **Data przesłuchania:**
.....

CZŁONEK KOMISJI:
.....

Lp.	Kryterium	Opis kryterium	Punkty (1–5)	Uzasadnienie (opcjonalne)
1.	Komunikatywność	Zdolność przekazywania emocji, intencji i myśli w sposób zrozumiały i autentyczny		
2.	Wymowa	Poprawność artykulacyjna, dykcja, płynność i czytelność mowy		
3.	Interpretacja utworów	Analiza tekstu, budowanie roli, oryginalność i głębia wykonania		
4.	Muzykalność	Poczucie rytmu, słuch muzyczny, wrażliwość dźwiękowa, praca z rytmem, praca z tekstem rytmizowanym/śpiewanym		

SUMA PUNKTÓW (1–20):

Podpis członka komisji: _____

Data: _____

SEKRETARZ KOMISJI – POTWIERDZENIE PRZYJĘCIA KARTY

Podpis:

Załącznik nr 6 do Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM”

*WZÓR Nr 1 – w przypadku osób, które ukończyły 18 r.ż.
oświadczenie składa uczestnik*

IMIE I NAZWISKO KANDYDATA

ZGODA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Ja niżej podpisana/podpisany niniejszym dobrowolnie wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych i innych danych zawartych w zgłoszeniu udziału w Konkursie o Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM organizowanym przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków.

_____ czytelny podpis Uczestnika Konkursu

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU

Ja niżej podpisana/podpisany niniejszym dobrowolnie wyrażam zgodę na nieograniczone czasowo i bezpłatne przetwarzanie moich danych osobowych w postaci mojego wizerunku przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie w związku z uczestnictwem w I edycji Konkursu pt. „ZŁOTY INDEKS WYDZIAŁU AKTORSKIEGO UAFM”, na wszelkich znanych w dacie składania oświadczenia polach eksploatacji, w tym na nieodpłatne wykorzystanie w przestrzeni publicznej mojego wizerunku utrwalonego na nagraniach video/zdjęciach wykonanych przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie podczas rozdania wręczania nagród w celu umieszczenia m.in. na stronie internetowej w celach promocyjnych.

Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż wizerunek może zostać umieszczony na stronie internetowej organizatorów Konkursu oraz wykorzystany w materiałach promocyjnych.

_____ czytelny podpis Uczestnika Konkursu

Załącznik nr 7 do Regulaminu Konkursu „Złoty Indeks Wydziału Aktorskiego UAFM”

WZÓR Nr 2– w przypadku osób, które nie ukończyły 18 r.ż. oświadczenie składają rodzice/opiekunowie prawni uczestnika

IMIĘ I NAZWISKO UCZESTNIKA

IMIĘ I NAZWISKO RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO (1)

IMIĘ I NAZWISKO RODZICA/OPIEKUNA PRAWNEGO (2)

ZGODA RODZICA NA PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

Niniejszym dobrowolnie wyrażam/y zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego/naszego dziecka (wpisać imię i nazwisko) i innych danych zawartych w zgłoszeniu udziału w Konkursie o Złoty Indeks UAFM organizowanym przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie z siedzibą w Krakowie przy ul. Gustawa Herlinga-Grudzińskiego 1, 30-705 Kraków.

Data i czytelny podpis
Rodzica/Opiekuna Prawnego (1)

Data i czytelny podpis
Rodzica/Opiekuna Prawnego (2)

OŚWIADCZENIE O WYRAŻENIU ZGODY NA PRZETWARZANIE WIZERUNKU DZIECKA

Niniejszym dobrowolnie wyrażam/wyrażamy zgodę na nieograniczone czasowo i bezpłatne przetwarzanie danych osobowych w postaci wizerunku przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie w związku z jej/jego uczestnictwem w I edycji Konkursu pt. „ZŁOTY INDEKS WYDZIAŁU AKTORSKIEGO UAFM”, na wszelkich znanych w dacie składania oświadczenia polach eksploatacji, w tym na nieodpłatne wykorzystanie w przestrzeni publicznej wizerunku dziecka utrwalonego na nagraniach video/zdjęciach wykonanych przez Uniwersytet Andrzeja Frycza Modrzewskiego w Krakowie podczas wręczania nagród w celu umieszczenia m.in. na stronie internetowej w celach promocyjnych.

Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż wizerunek może zostać umieszczony na stronie internetowej organizatorów Konkursu oraz wykorzystany w materiałach promocyjnych.

czytelny podpis Rodzica/Opiekuna Prawnego (1)

czytelny podpis Rodzica/Opiekuna Prawnego (2)