

Konferansjerzy 56. FMFT

Oczekiwania:

- cel: przygotowanie uczniów II LO do pełnienia roli konferansjerów podczas 3 dni 56. Festiwalu Małych Form Teatralnych, który odbędzie się w Teatrze Groteska w następujących terminach:

9 marca 2026r. Dzień Poezji Śpiewanej i Recytowanej

16 marca 2026r. Dzień Sztuk i Tańca

17 marca 2026r. Dzień Sztuk i Filmu

- okres praktyk: 10.11.2025r. – 17.03.2025r.
- na podstawie skierowania od UAFM,
- zajęcia odbywają się w II LO lub w wyjątkowych sytuacjach online (po bezpośrednich ustaleniach z uczniami)

Forma realizacji:

- zajęcia teoretyczno – warsztatowe (zajęcia grupowe) oraz ćwiczenia (zajęcia indywidualne w poszczególnych grupach)

Tematyka:

- emisja głosu
- dykcja
- wyrazistość wypowiedzi, ton głosu
- prawidłowość komponowanych zdań w wypowiedzi
- praca z mikrofonem i odpowiednia postawa na scenie, obcowanie ze światłami i widownią, co zrobić z rękami? (złote rady)
- przeciwiczenie zejścia i wejścia na scenę przy poszczególnych zapowiedziach
- podpowiedzenie pomysłów co zawrzeć w zapowiedzi artystów? Zwrócenie uwagi na istotne elementy zapowiedzi w poszczególnych dniach festiwalowych

Poezja śpiewana:

Autor tekstu

Kompozytor

Poezja recytowana:

Autor tekstu

Sztuka/Film

Reżyser

Autor scenariusza

- przygotowanie wystąpienia, skąd czerpać pomysły na ciekawe wystąpienia?
- wyłonienie zespołów (duetów/trójek do wystąpienia podczas trzech dni festiwalowych)
- pomoc młodzieży w opracowaniu pomysłu i przygotowaniu planu swojego wystąpienia

UWAGA:

Opinia o praktykantach zostanie wydana przez Stowarzyszenie Iuvenartes jedynie w okresie do jednego miesiąca od momentu zakończenia przygotowywań z młodzieżą.